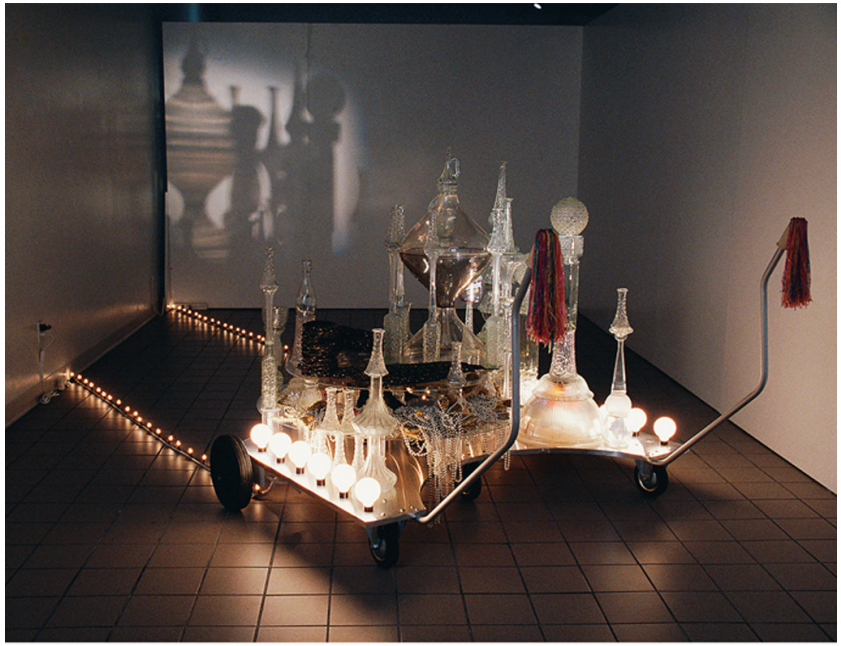
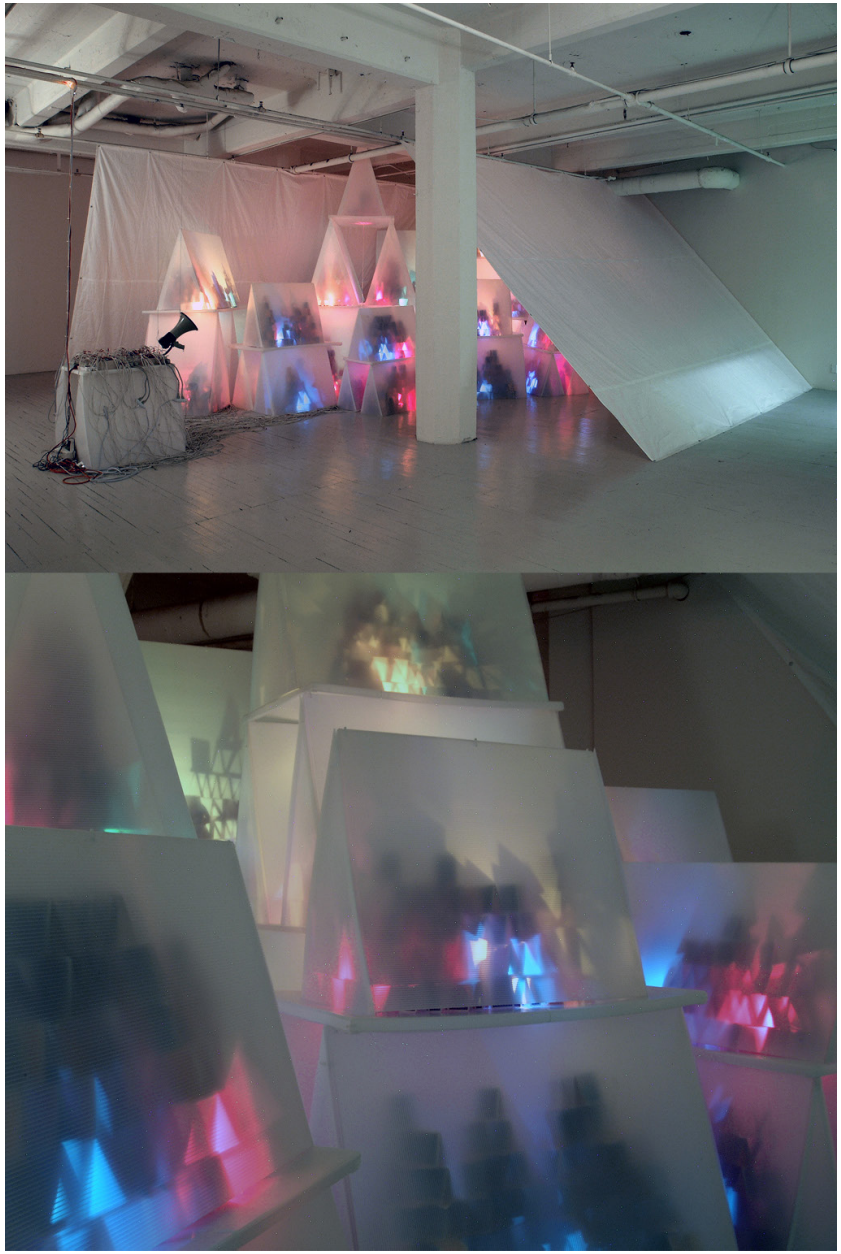
CATHERINE BOLDUC

Finaliste du prix powerhouse 2012

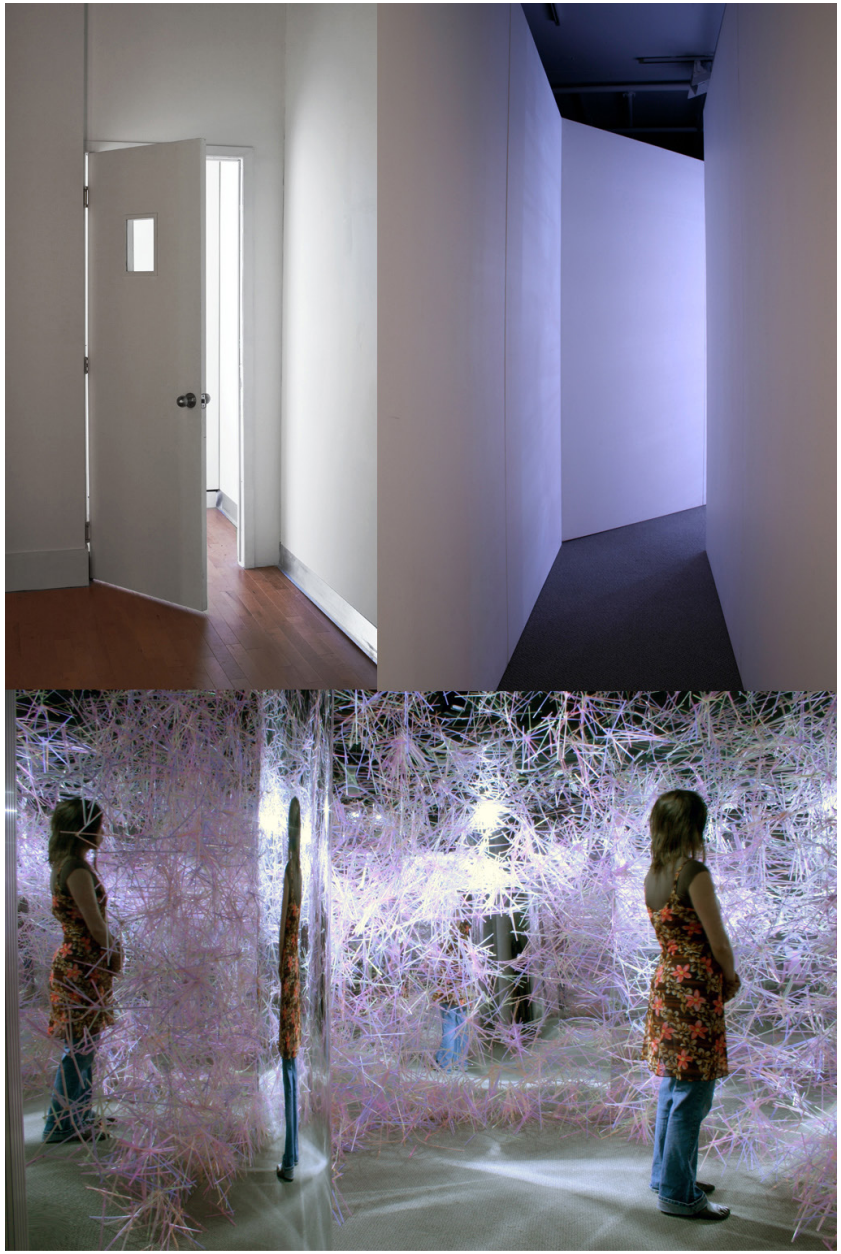
15 photos
curriculum vitae



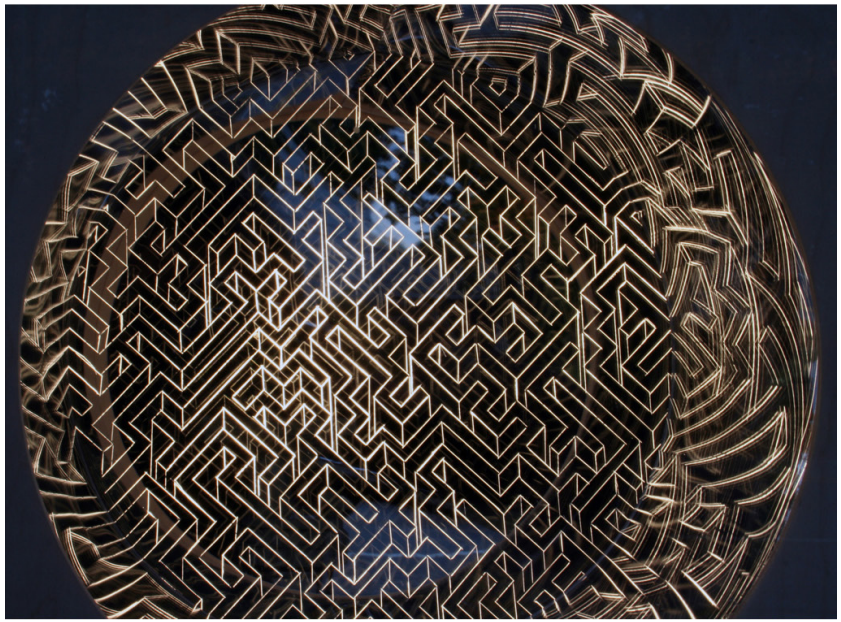
Affectionland
2000
Objets divers (plastique et verre), laines d'acier, guirlandes et colliers de perles en plastique, bijoux en toc, patins à roulettes, chaînes de tronçonneuse, guirlandes lumineuses, lumière disco, bois, aluminium, poignées, roulettes, ampoules électriques et feuille d'acrylique transparent
150 X 120 X 120 cm



Solipsisme
2004
Cartes à jouer collées, plastique ondulé, ampoules électriques colorées, fil électrique, circuits électroniques, porte-voix et bâches en plastique
Dimensions variables

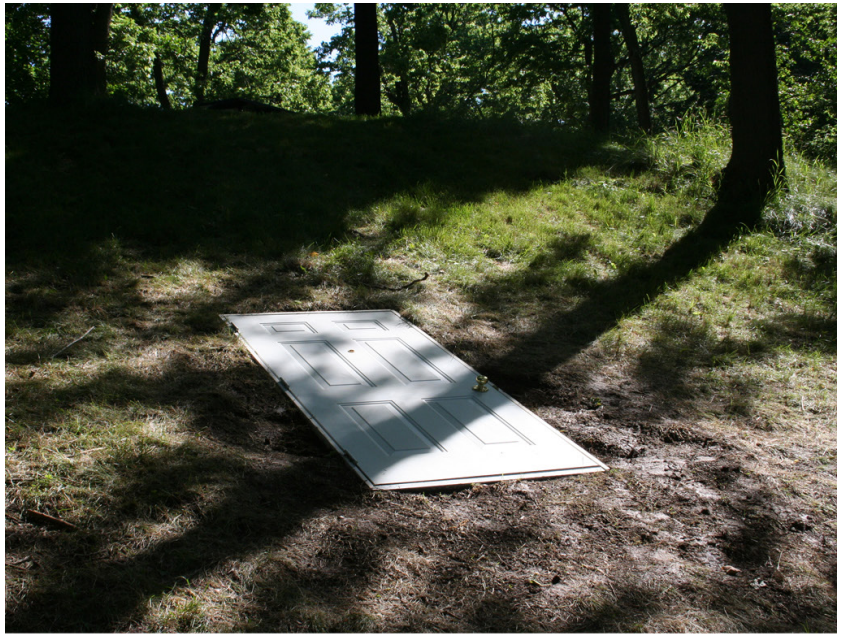


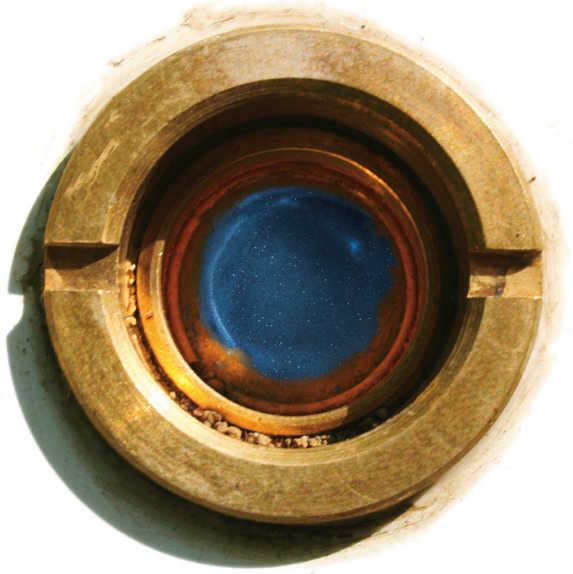
Le jeu chinois
2005
Porte, cimaises, feuilles d'acrylique miroir, stroboscopes, pailles
250 X 360 X 600 cm



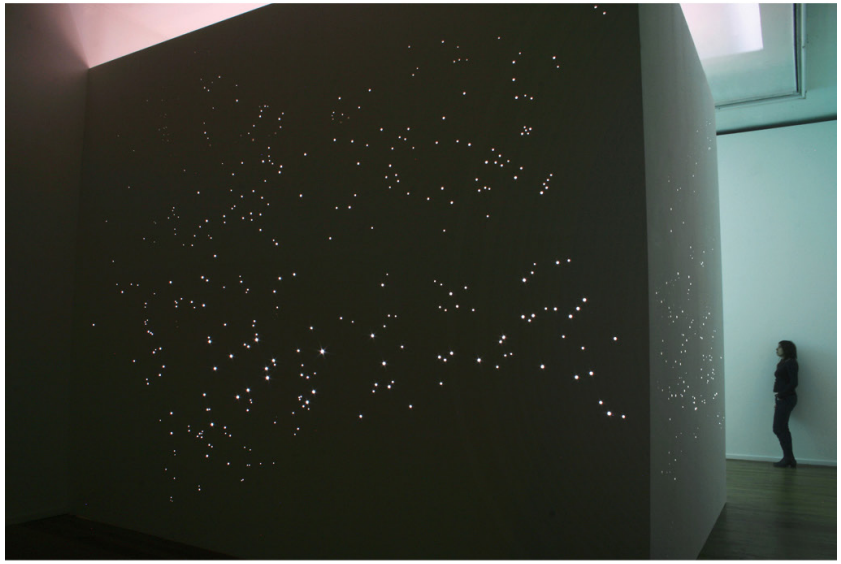
Je mens
2006
Bois, acrylique miroir, ampoules électriques, machine à fumée et stroboscope
Dimensions variables

L'île déserte
2006
Bois, cire, chocolat, feuille d'acrylique, colliers, boucles d'oreille, gyrophare, texte
Sculpture: 240 X 240 X 30 cm





Le bout du monde
2007
Porte, lecteur MP3 audio, haut-parleurs, judas, stroboscope, contenant en plastique et paillettes
203 X 91 X 40 cm



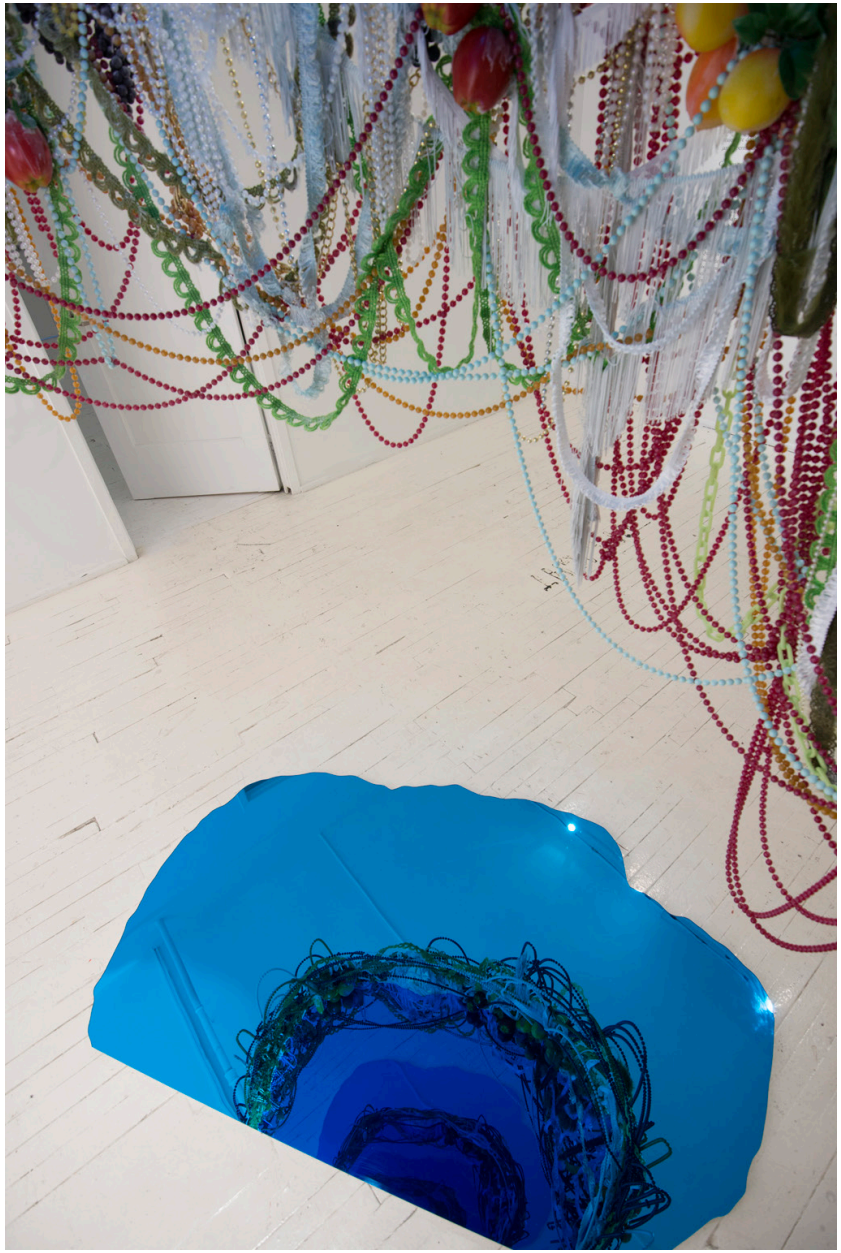
My life without gravity
2008
Bois, lecteur MP3 audio, haut-parleurs, stroboscopes et projection vidéo
Cube: 300 X 300 X 300 cm, projection vidéo: 140 X 200 cm, 22 secondes en boucle

Labyrinthe IKEA
2009-2010
Armoires IKEA, matériaux divers
Chaque armoire 176 X 89 X 51,5 cm

Château d'air (version 2 et version 1)
2010 et 2009
Portes, poignées, lecteur MP3 audio, haut-parleurs et stroboscopes
305 X 205 X 205 cm et 508 X 205 X 205 cm

Alchimie d’un paysage pessimiste
2011
Bois, feuille d’acrylique transparent, perles en plastique, chaînes en métal et gyrophare
119,5 X 56 X 56 cm

L'île disparue - Nature morte
2012
Polystyrène expansé, acrylique miroir en feuille, bois, métal, fruits artificiels, perles de plastique, textiles, matériaux divers, cire, sucre à glacer, texte
Sculpture: 83 X 64 X 39 pouces



L'île disparue - Nature morte
2012
Polystyrène expansé, acrylique miroir en feuille, bois, métal, fruits artificiels, perles de plastique, textiles, matériaux divers, cire, sucre à glacer, texte
Sculpture: 83 X 64 X 39 pouces

Le voyage d'une fabulatrice (série de dessins)
2007 à 2009
Vue partielle de l'exposition bilan Mes châteaux d'air (volet 2, 2010),
Maison des arts de Laval

À gauche : Paysage aux volcans (de la série Le voyage d'une fabulatrice) 2008
Aquarelle et crayon aquarelle sur papier,
180 X 140 cm

À droite : Paysage de perles (de la série Le voyage d'une fabulatrice) 2008
Aquarelle et crayon aquarelle sur papier
188 X 140 cm

À gauche : Dans ma tête c'est une montagne (de la série Le voyage d'une fabulatrice) 2009
Aquarelle, crayon aquarelle et acrylique sur papier
198,6 X 140 cm

À droite : Chimères et sérotonine (de la série Le voyage d'une fabulatrice)
2009
Aquarelle, crayon aquarelle et acrylique sur papier
188,5 X 140 cm

CATHERINE BOLDUC www.catherinebolduc.ca CURRICULUM VITAE

FORMATION ACADÉMIQUE
2005 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal 1997 Baccalauréat en arts visuels, création, Université du Québec à Montréal 1993 Baccalauréat en histoire de l'art, Université de Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES
2012 **Château d'air,** siège social de Québécor, Montréal, commissaire: Manon Blanchette
2012 **Le voyage d'une fabulatrice** (extrait), Bibliothèque publique Eleanor London, Côte-Saint-Luc
2012 **Au milieu du monde (entre mont Royal et mont Fuji)**, Galerie McClure, Montréal
2010 **Mes châteaux d'air**, exposition bilan volet 2, Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
Commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette
2009 **Mes châteaux d'air**, exposition bilan volet 1, EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe,
Commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette
2009 **Le voyage d'une fabulatrice**, Galerie SAS, Montréal
2008 **My life without gravity**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
2005 **Le jeu chinois**, Galerie de l'UQAM, Montréal
2004 **Solipsisme**, Centre des arts actuels Skol, Montréal
2002 **Chroniques des merveilles annoncées** (Bourse Duchamp-Villon 2001) Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
2000 **Affectionland**, Galerie Verticale Art Contemporain, Laval
2000 **Mode d'emploi,** Centre des arts contemporains du Québec, Montréal
1998 **Les chimères,** Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal (œuvres en collaboration avec Patrice Duhamel),
1997 Soupir, Centre d'exposition CIRCA, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)
2012 **Actuel: nouvelles acquisitions**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec Commissaire: Bernard Lamarche
2012 **Objets de tous les désirs**, Galerie SAS, Montréal
2012 **La collection branchée de M. Tremblay**, Maison de la culture Frontenac, Montréal
2011 **Fenêtre sur cour**, Galerie SAS, Montréal
2011 **Sculpture : ludisme**, Galerie SAS, Montréal
2010 **Paysages éphémères 2010 : « Correspondance pour le mont Royal »**, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, commissaire: Manon Régimbald
2010 **Dessins**, Maison de la culture Frontenac, Montréal, artiste-commissaire: Jean-Sébastien Denis
2009 **Sublime démesure**, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme et Centre national d'exposition, Saguenay, commissaire-collectionneur: Alain Tremblay
2009 **Manœuvres / Maniobres**, Galerie Toni Tapiès, Barcelone, Espagne Commissaire: Natasha Hébert
2009 **Doux amer**, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Commissaire: Anne-Marie St-Jean Aubre
2008-2009 **TheTongue of Shadows / La langue des ombres**, Galerie Joyce Yahouda, Montréal et GASP, Boston, Etats-Unis, commissaire: Gilles Daigneault
2008-2009 **Fràgil**, Espai Ubú, Barcelone, Espagne et Carré Bonnat, Bayonne, France
Commissaires: Maite Lorés et Keith Patrick
2008-2009 **Intrus / Intruders**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Commissaire: Mélanie Boucher
2008 **Natur als Raum** - Natur als Gesetz, Frise Künstlerhaushamburg, Hambourg, Allemagne
Commissaire: Belinda Grace Gardner
2008 **Holiday in Arcadia**, Lydgalleriet, Bergen, Norvège, commissaire: Erlend Hammer
2008 **Sparkling Reality and Perforated Illusion,** Lada Project, Berlin, Allemagne
Commissaire: Hajnal Németh
2007 **D'autres folies**, Galerie Art Mûr, Montréal

2006 **Take my Breath Away**, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal Artiste-commissaire : Noemi McComber
2006 **Réingénérie du Monde,** Maison de la culture Frontenac et Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, artiste-commissaire : Éric Ladouceur
2005 **Fokus** Montréal, KBB, Barcelone, Espagne, commissaire: Sigismond de Vajay
2004 **Dans l'abîme du rêve... 3e volet de la trilogie La Démesure**, Musée régional de Rimouski
Commissaire: Véronique Bellemare Brière
2003 **Désolés, on prend ça au sérieux**, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
Commissaires: Joyce Yahouda, Céline B. La Terreur et Dominique Toutant
2003 **Buy-sellf Import / Export,** Fonderie Darling, Montréal Commissaires : Josée St-Louis et Buy-sellf
2003 **Best Before... / Tenminste Houbaar Tot...,** De Overslag, Eindhoven, Pays-Bas
Commissaire: Mark Niessen 2002 Citizen Clark, Glassbox, Paris, France
2001 **Passe-passe**, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal Commissaire: L'art qui fait boum!
2001 **Sens interdit, exposition d'art non visuel**, Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval Commissaire : Isabelle Riendeau
2001 **Jeune création 2001**, Grande Halle de la Villette, Paris, France
2000 **Célébrations privées dans Pass-Art 2000**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
Commissaire: Chantal Boulanger
1999-1998 **Matière des mots**, Centre d'exposition CIRCA, Montréal, La Vènerie, Bruxelles, Belgique
et Galerie Evelyne Guichard, La Côte Saint-André, France Commissaire: Maurice Achard
1998 **La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec.** Acquisitions récentes
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
1997 **Art ménager**, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
Commissaire : Marie-Michèle Cron

ART PUBLIC / INTERVENTIONS DIVERSES
2013 **Labyrinthe IKEA (extrait)**, installation in situ à la tour de la bourse, Montréal Dans le cadre de Art souterrain édition 2013
2012 **L'autre côté la Voie lactée**, intégration des arts à l'architecture
Nouvelle école primaire à Mirabel, Commission scolaire de la Rivière-du-Nord
2007 **Le bout du monde**, installation in situ, Parc Jean-Drapeau, île Sainte-Hélène, Montréal Dans le cadre de Artefact Montréal
2007 – **Sculptures urbaines** « Petits pavillons et autres folies » 40e anniversaire d'EXPO 67
Commissaires: Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis
2006 **Je mens**, installation in situ, vitrines d'une ancienne boutique d'artisanat, St-Jean-Port-Joli
Dans le cadre d'une résidence à Est-Nord-Est, résidence d'artistes
2004 **Le prince charmant est maniaco-dépressif**, intervention artistique dans la revue esse arts + opinions, no 52, automne 2004, p. 10-11.
2001 **Attractions,** installation in situ, vitrine d'une agence de voyage, rue Mont-Royal, Montréal
Dans le cadre le Passe-Passe, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
2000 **Alice cherche**, intervention dans un journal hebdomadaire, publication de messages personnels
Voir Montréal, 13 juillet 2000, p. 61 et 20 juillet 2000, p. 53
1999 **My Life as a Fairy Tale**, installation in situ, édifice industriel désaffecté, Cork, Irlande
Dans le cadre d'une résidence au National Sculpture Factory

FOIRES D'ART
2012 **Toronto International Art Fair,** Toronto (Galerie SAS)
2012 **Papier 12**, Montréal (Galerie SAS)
2011 **Pulse NY Contemporary Art Fair,** New York, États-Unis (Galerie SAS), exposition individuelle
2011 **Papier 11**, Montréal (Galerie SAS)
2010 **Papier 10** Montréal (Galerie SAS)
2008 **Art Forum**, Berlin, Allemagne (Lada Project)
2008 **LOOP '08 International Video Art Festival & Fair**, Barcelone, Espagne

ÉVÉNEMENTS BÉNÉFICES (SÉLECTION)
2011 **Sold / Vendu 11,** Les éditions esse, Musée des beaux-arts de Montréal
2010 **Enchères d'œuvres d'art**, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
2009 **Encan Plein sud**, Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
2007 **Petits pavillons et autres folies, Œuvres sur papier**
Artefact Montréal 2007 – Sculptures urbaines, Musée d'art contemporain de Montréal
2006 **Utopies à vendre**, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
1998 **Rouge**, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
1995 à 2012 **Encan bénéfice annuel**, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal

COMMISSARIAT D'EXPOSITION
2013 **Ailleurs**, Galerie SAS, Montréal, artiste et commissaire
2011 **Patrice Duhamel. Le catalogue des vents qui ont soufflé**, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, co-commissaire avec Mathieu Beauséjour, Sébastien Cliche, D. Kimm, Charles Guilbert et Bernard Schütze (catalogue)
2005 **Faire du surplace,** Centre d'exposition CIRCA, Montréal, artiste et co-commissaire avec Janet Logan (catalogue)

RÉSIDENCES D'ARTISTE
2010 Studio du Québec à Tokyo, Japon (résidence de six mois)
2007-2008 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne (résidence de douze mois)
2006 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli (résidence de trois mois)
2007 Sagamie, Alma (résidence d'une semaine)
1999 National Sculpture Factory, Cork, Irlande (résidence de quatre mois)
1998 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli (résidence de deux mois)

PRIX
2012 Meilleure publication, Gala des arts visuels
2012, Association des galeries d'art contemporain Monographie Catherine Bolduc - Mes châteaux d'air et autres fabulations -1996-2012
2001 Bourse Duchamp-Villon 2001, Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
1999 Pépinières européennes pour jeunes artistes
1997 Prix CATQ 1997, Conseil des arts textiles du Québec

BOURSES / SUBVENTIONS
2012 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2011 Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
2011 Bourse de développement, volet Promotion, Conseil des arts et des lettres du Québec
2011 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 Studio du Québec à Tokyo, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 Bourse de déplacement, type A, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 Bourse de recherche et création, type A, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 Bourse de déplacement, type A, Conseil des arts et des lettres du Québec
2007 Studio du Québec à Berlin, Conseil des arts et des lettres du Québec
2006 Bourse d'accueil d'artiste en résidence, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
2005 Bourse de déplacement, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
2004 Subvention de création / production, Conseil des arts du Canada
2003 Programme institutionnel : bourses de maîtrise. UQAM

2003 Bourse de l'École des arts visuels et médiatiques, programme de maîtrise. UQAM
2002 Bourse de recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
2002 Subvention de création / production, Conseil des arts du Canada
2000 Bourse de déplacement, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 Bourse de recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 Subvention de création / production, Conseil des arts du Canada
1999 Subvention de voyage, Conseil des arts du Canada
1999 Soutien aux artistes professionnels, Cirque du Soleil
1998 Subvention de voyage, Conseil des arts du Canada
1998 Bourse de recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec

COLLECTIONS PUBLIQUES
Collection permanente, Musée national des beaux-arts du Québec
Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
Ville de Laval
Cirque du Soleil

BIBLIOGRAPHIE / MÉDIAGRAPHIE
MONOGRAPHIES
BOLDUC, Catherine, GOYER-OUIMETTE, Geneviève, PHANEUF, Marc-Antoine K. et ST-JEAN AUBRE, Anne-Marie. Catherine Bolduc - Mes châteaux d'air et autres fabulations 1996-2012 / Catherine Bolduc - My Air Castles and Other Fabulations 1996-2012, Laval et Saint-Hyacinthe, Maison des arts de Laval et EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2012, 296 p.

CATALOGUES D'EXPOSITION
BOUCHER, Mélanie. Intrus / Intruders, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, p. 90-93.
DAIGNEAULT, Gilles, FISETTE, Serge et MAVRIKAKIS, Nicolas. Petits pavillons et autres folies / Small Pavilions and Other Follies. Artefact Montréal 2007 – Sculptures urbaines / Urban Sculptures, Montréal, Centre d'art public, 2007, p. 33, p. 76.
DE BLOIS, Nathalie. « Catherine Bolduc » dans Best Before... / Tenminste Houbaar Tot... [Clark@DeOverslag], Montréal, éditions Petula, 2004, p. 8-11.
DE BLOIS, Nathalie. « Catherine Bolduc » dans Clark@Glassbox [Citizen Clark], Montréal, éditions Petula, 2003, p. 4-7.
MARTIN, Sébastien. « Catherine Bolduc » dans Passe-passe, Montréal, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, 2001, p. 6-7.
MURRY, Peter. « Catherine Bolduc. My Life as a Fairy Tale. Installation Guy's Building Art Trail 1999 » dans Pépinières Cork 1999, Cork, National Sculpture Factory, 2000, p 4-5.
BOULANGER, Chantal. « Célébrations privées » dans Un constat sociologique de la pratique artistique au seuil du troisième millénaire. Pass-Art 2000, Rouyn-Noranda, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, 2000, p. 13-19.
DAIGNEAULT, Gilles. Matière des mots, Montréal, Bruxelles, La Côte-St-André, Centre d'exposition CIRCA, la Vènerie, galerie Évelyne Guichard, 1998, p. 6-7.
CRON, Marie-Michèle. Art ménager, Montréal, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, 1997, p 7.

OPUSCULES D'EXPOSITION
DAIGNEAULT, Gilles. La langue des ombres (prise deux) / The Tongue of Shadows (take two), Montréal, Galerie Joyce Yahouda, 2010, 4 p.
HÉBERT, Natasha. Faire du surplace, Montréal, Centre d'exposition CIRCA, 2005, 8 p.
BELLEMARE BRIÈRE, Véronique. Dans l'abîme du rêve..., Rimouski, Musée régional de Rimouski, 2004, 6 p.

HÉBERT, Natasha. Chroniques des merveilles annoncées, Longueuil, Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, 2002, 6 p.
RIENDEAU, Isabelle. Sens interdit, exposition d'art non visuel, Laval, Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval, 2001, 6 p.

AUTRES PUBLICATIONS

BABIN, Sylvette (sous la direction de). Vendu-Sold 2011, Montréal, éditions esse, 2011, p. 84-85.
JOOS, Suzanne. « Toute la lumière sur les châteaux de cartes de Catherine Bolduc » dans Skol 2003 2004, Montréal, Centre des arts actuels Skol, 2005, p. 38-41.
mémento iv; est-nord-est 2003-2006, St-Jean-Port-Joli, Est-Nord-Est, résidence d'artistes, 2007, p 110-111. Mémento résidences 1998, St-Jean-Port-Joli, Est-Nord-Est, résidence d'artistes, 1999, p. 8-9.

ARTICLES DE REVUES SPÉCIALISÉES

DUBÉ, Peter. « Top 5 Peter Dubé, GENERAL IDEA Claude PERRAULT Catherine BOLDUC Brian JUNGEN Marie-Claude BOUTHILLIER», Espace sculpture, no 100, été 2012, p. 22.
MAVRIKAKIS, Nicolas et VERNET, Laurent. « Questions qu'on pose rarement », Espace sculpture, no 99, printemps 2012, p. 32-33.
GASCON, France. « La langue des ombres », Espace sculpture, no 93, automne 2010, p. 31-32.
RIENDEAU, Isabelle. « Le monde merveilleux de Catherine Bolduc », Espace sculpture, no 91, printemps 2010, p. 24-25.
BRUNET NEUMANN, Hélène. « Catherine Bolduc : My life without gravity », esse arts + opinions, no 65, 2009, p. 54-55.
MULSKI, Susan. « The Tongue of Shadows », Art New England, décembre-janvier 2009, p. 42.
GARDNER, Belinda Grace. « Die Magie von Luftschlössern und Kartenhäusern. Catherine Bolduc's ephemere Kunst der Zeichen und Wunder / The Magic of Cloud Castles and Card Houses. Catherine Bolduc's ephemeral art of signs and wonders », BE Magazin (Berlin), no 15, 2008, p. 20-25.
McGARRY, Pascale. « D'expo 67 à Artefact 2007 », Espace sculpture, no 82, hiver 2008, p. 40-43.
BELU, Françoise. « Artefact Montréal », Vie des arts, no 208, automne 2007, p. 94-95.
DUBOIS, Christine. « Faire du surplace », Espace sculpture, no 73, automne 2005, p. 41-42.
BELU, Françoise. « Espace-temps », Vie des arts, no 198, printemps 2005, p. 82-83.
HÉBERT, Natasha. « De la démesure du rêve », Vie des arts, no 195, été 2004, p.116-117.
CHAMPAGNE, Martin. « Le bonheur organisé », ETC Montréal, no 60, hiver 2003, p. 65-66.
HÉBERT, Natasha. « Un conte à régler », Vie des arts, no 186, printemps 2002, p. 20.
CHAMPAGNE, Martin. « Une redéfinition de la perception », ETC Montréal, no 56, hiver 2002, p. 50-53. LÉVY, Bernard. « Catherine Bolduc, lauréate de la bourse Duchamp-Villon », Vie des arts, no 183, été 2001, p.11.
CHAMPAGNE, Martin. « Bonheurs préfabriqués », Vie des arts, no 181, hiver 2001, p. 64. PARÉ, André-Louis. « Abécédaire alimentaire », Espace sculpture, no 52, été 2000, p. 31-32. LÉVY, Bernard. « Fragile immortalité », Vie des arts, no 169, hiver 1998, p. 57.

ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)

DELGADO, Jérôme. « Dans les méandres de l'errance», Le Devoir, 10 mars 2013, p. E7.
DELGADO, Jérôme. « Une année d'achats inspirés», Le Devoir, 5 janvier 2013, p. E6.
CHARRON, Marie-Ève. « L'artiste, le maître artisan et la mémoire du savoir-faire», Le Devoir, 22 décembre 2012, p. E1.
NADEAU O., Pierre. «Le génie québécois à travers 23 œuvres», Le Journal de Québec, 17 novembre 2012, cahier weekend, p. 16-17.
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Enchantée », Voir Montréal, 18 février 2010, cahier Voir la vie / Rive-Nord, p. 1. LEVITZ, David. « Myths and car crashes », Montreal Mirror, 17 décembre 2009.
BUFILL, Juan. « Galerias de Barcelona Inauguraciones recientes », La Vanguardia (Barcelone), 19 juillet 2009, p. 50.

JESUS MARTINEZ, Clarà. « Maniobras : arte y materia ». La Vanguardia (Barcelone), 15 juillet 2009, p. 19. MASANÉS, Cristina. « Marge de maniobra », Cultura (Barcelone), 27 juin 2009, p. 19.
MOLINA, Angela. « Maniobres », El Pais (Barcelone), 11 juin 2009, p. 7.
DELGADO, Jérôme. « Bolduc : une rétro avec du neuf », Le Devoir, 27 juin 2009, p. E6.
McQUADE, Cate. « An unmatched trio », The Boston Globe (Boston), 1er octobre 2008, p. E6.
LEPAGE, Jocelyne. « Les aventuriers de l'île Sainte-Hélène », La Presse, 1er juillet 2007, Cahier arts et spectacles p. 6.
DELGADO, Jérôme. « Un artefact de folies...pour revoir l'Expo! », Le Devoir, 23 juin 2007, p. E4. GUIMOND, Nathalie. « À la folie », Voir Montréal, 21 juin 2007, p. 44.
DELGADO, Jérôme. « Entre récupération et critique », Le Devoir, 4 août 2007, p. E4.
REDFERN, Christine. « Expo fever », Montreal Mirror, 12 juillet 2007, p. 47.
DELGADO, Jérôme. « Un Risk pour refaire le monde », La Presse, 22 septembre 2006, Cahier arts et spectacles p. 8.
CREVIER, Lyne. « Make trouble», ICI, 14 septembre 2006, p. 54.
CREVIER, Lyne. « Têtes fortes 2006. Arts. Catherine Bolduc», ICI, 5 janvier 2006, p. 15. CREVIER, Lyne. « Se payer le luxe...», ICI, 22 décembre 2005, p. 30.
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Top 5 arts visuels », Voir Montréal, 15 décembre 2005, p. 60.
LAMARCHE, Bernard. « Jeu de pailles», Le Devoir, 21 mai 2005, p. E7. MAVRIKAKIS, Nicolas. « Contes de fée», Voir Montréal, 19 mai 2005, p. 54. CREVIER, Lyne. « Devenir dingo», ICI, 19 mai 2005, p. 46.
LAMARCHE, Bernard. « Parler d'assemblage », Le Devoir, 5 février 2005, p. E7. GUIMOND, Nathalie. « Odyssées de l'espace », Voir Montréal, 3 février 2005, p. 47. CREVIER, Lyne. « Patience d'ange », ICI, 3 février 2005, p. 28.
CREVIER, Lyne. « Clic-clac », ICI, 4 mars 2004, p. 29.
CLOUTIER, Alexandra. « Dieu plastique ». L'artichaut, vol. 11, avril-mai 2004, p. 5.
DELGADO, Jérôme. « Kitsch et bon goût », La Presse, 18 janvier 2004, Cahier arts et spectacles p. 5. LEHMANN, Henry. « Serious fun », The Gazette, 29 novembre 2003, p. i3.
PAIEMENT, Geneviève. « High kitsch », Montreal Mirror, 30 mai 2002, p. 48.
LEHMANN, Henry. « What's it about? This art is a visual riddle », The Gazette, 7 juillet 2001, p. i4. DELGADO, Jérôme. « Tour de magie », La Presse, 30 juin 2001, Cahier arts et spectacles.
CREVIER, Lyne. « Fourberies de Scapin (e) », ICI, 21 juin 2001, p. 34
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Le diable au corps », Voir Montréal, 7 décembre 2000, p. 99.
LAMARCHE, Bernard.
DUSSAULT, Nathalie. « Bolduc et Morzuch : De l'autre coté du miroir... », L'étoile du Plateau et du Mile-End, 17 mars 2000.
COUSINEAU, Marie-Ève. « Un entrepôt près de chez vous », Montréal Campus, 8 mars 2000, p 15.
HOPKIN, Alannah. « Sterling work on world stage », Irish Examiner (Cork), le 10 décembre 1999.
BÉRUBÉ, Stéphanie. « Pas facile, la vie d'artiste! Mais on fait de plus en plus de place aux jeunes », La Presse, 21 février 1998, p. D18.

RADIO ET TÉLÉVISION

TÉLÉ-QUÉBEC. « New York, New York », émission de télévision Voir Télé, entrevue de Sébastien Diaz avec Catherine Bolduc, 26 mars 2011.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. « Des arts et des sous », émission de radio Christiane Charrette, entrevue de Christiane Charette avec Nicolas Mavrikakis, première chaîne de Radio- Canada, 8 février 2010. SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. Émission de radio Plage culture, entrevue de Dominique Charbonneau avec
Catherine Bolduc et Éric Ladouceur, première chaîne de Radio-Canada, 14 août 2001. SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. Émission de télévision Tam-Tam, entrevue de Yanie Dupont-Hébert avec
Catherine Bolduc et Éric Lamontagne, 21 juin 2001.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. Émission de télévision Montréal ce soir, entrevue de Claude Deschênes avec Catherine Bolduc, Éric Lamontagne et Denis Rousseau, 15 juin 2001.
CIBL. Émission de radio Zone libre, entrevue de Manon Morin avec Catherine Bolduc, 4 novembre 1997.

MÉDIAS ÉLECTRONIQUES (SÉLECTION)

BABIN, Normand. «Partir pour la planète artistes», 14 mars 2013, Montréalistement, [En ligne], http://montrealistement.blogspot.ca/2013/03/partir-pour-la-planete-artistes.html
BRUNET NEUMANN, Hélène. «Un livre-exposition: les œuvres de Catherine Bolduc», 5 mai 2012, Vie des arts /webzine, [En ligne], http://viedesarts.com/article160-Un-livre-exposition-les-uvres-de-Catherine-Bolduc
DESJARDINS, Éloi. « Catherine Bolduc «Au milieu du monde (entre mont Royal et mont Fuji)» @ Galerie McClure », 21 mars 2012, Un show de mot'arts, [En ligne], http://www.unshowdemotarts.net/?p=4028
ART ON AIR. « Pulse 2011: Carla Gannis & Catherine Bolduc », 8 août 2011, émission de radio Art & Technology, [En ligne], entrevue de Daniel Durning avec Catherine Bolduc http://artonair.org/show/pulse-2011-carla-gannis-catherine-balduc
FORGET, Bettina. « Sculpture – Ludisme: Artists play at Galerie sas », 17 juin 2011, The Belgo Report, [En ligne], http://www.thebelgoreport.com/2011/06/sculpture-ludisme-artists-play-at-galerie-sas/
GREB-ANAND, Laura. « Bolduc. Chocolate. Fabulations », 1er avril 2011, Art Meme, [En ligne], http://artme.me/2011/04/bolduc-chocolate-fabulations/
LUTINO, Cielo. « Anywhere But Canada », Artcards Review, 6 mars 2011, [En ligne], http://artcards.cc/review/anywhere-but-canada/3406/
SUTTON, Benjamin. « Armory Week 2011: Wrapping Things Up at Pulse », 7 mars 2011, The L Magazine, [En ligne], http://www.thelmagazine.com/TheMeasure/archives/2011/03/07/armory-week-2011- wrapping-things-up-at-pulse

MAVRIKAKIS, Nicolas. « Catherine Bolduc. Exorcisme artistique », Voir Montréal, 7 janvier 2010, [En ligne], http://voir.ca/arts-visuels/2010/01/07/catherine-bolduc-exorcisme-artistique/
LATOURELLE, Rodney. « Berlin. Edith Dekyndt at Program | Dark Science at Curators Without Borders | The Berlin Biennale | etc. », 3 juin 2008, Akimbo, [En ligne], http://www.akimbo.biz/akimblog/?id=201
KÖNIG, Jan. « Catherine Bolduc : My life without gravity », 2 avril 2008, Creative Europe, [En ligne], http://www.creativeurope.com/Catherine_Bolduc_My_life_without_gravity
CARSON, Andrea. « Artefact Montreal 2007 – Urban Sculptures », 24 juillet 2007, View on Canadian Art, [En ligne], http://viewoncanadianart.blogspot.com/2007/07/artefact-montreal-2007
TOUSIGNANT, Isa. « Montreal », 5 juillet 2007, Akimbo, [En ligne], http://www.akimbo.biz/akimblog/index.php?id=124
« This Week. Catherine Bolduc / John Massey », 21 mai 2005, Canadian Art, [En ligne], http://www.canadianart.ca/
AGDANTZEFF, Anne. « Derrière la porte blanche... », 10 mai 2005, L'alternative urbaine CHOQ.fm, [En ligne], http://www.choq.fm/
« This Week. Catherine Bolduc + Nicolas Juillard », 20 mars 2004, Canadian Art, [En ligne], http://www.canadianart.ca/

SITES INTERNET

Catherine Bolduc, [En ligne]. http://www.catherinebolduc.ca/
Centre for Contemporary Canadian Art / Centre de l'art contemporain canadien (CCCA).
The Canadian Art Database / La base de données sur l'art canadien, [En ligne]. http://www.ccca.ca/artists/artist_info.html?languagePref=en&link_id=5443&artist=Catherine +Bolduc
Artnews.org, [En ligne]. http://www.artnews.org/catherinebolduc Centre d'art et de diffusion Clark. Centre Clark, [En ligne].
http://www.clarkplaza.org/agence/index.html
Galerie SAS. Galerie SAS, [En ligne]. http://www.galeriesas.com/spip.php?rubrique94